

FILM / VIDEO etc. synonym für die verschiedenen Formen des "bewegten Bilds"

Nicht immer ist eine "direkte" Begegnung, Erfahrung im Unterricht in Geographie und Wirtschaftskunde möglich...

.... aber....

in den Lernprozeß eingebundene/hinzugezogene Medien, wie "Film/Video" vereinen :
Möglichkeit der Informationen über die Ebene **visueller** Eindrücke,
und über den Kanal **akustischer** Eindrücke
+ eröffnen sie die Darstellung einer **Zeitdimension** durch das Vorführen von
Entwicklungen

Möglicher didaktischer Einsatzort (Kraatz 1997, S. 198ff) . . . Film als / bei / zur

EINSTIEG /Motivation

eher offener Charakter
Grundsatzinformationen
d.h. Infodichte begrenzt

ERARBEITUNG

Informations-Film bietet
best. Einsichten &
Zus.hänge /Sachverhalte
= Begrenzte InfoFülle

VERTIEFUNG

Erarbeitetes wird
aufgegriffen,
ergänzt & für SuS
bestätigt

Wh./Zus.fassung/Transfer

Ergebnisse strukturierend,
ev. vergleichend
und verbindet sie zu
übergeordneten Gesichtspkten

"Ein Bild vermittelt mehr als 1000 Worte,
... insbesondere als bewegtes Bild ...,"

+ wozu noch die unterstützende
akustische Wirkung des Tons
dazukommt ... (einprägsamer als ?)

+ höhere **Anschaulichkeit** und
Motivation bei SuS (?)

+ Aktualität / oder "Konserve,, ?
? Dokumentationsmittel eigener
Erfahrungen/Er-Forschung??

ABER :

*vordergründig ein "einfach" (bequem)
einsetzbares Medium -> LuL brauchen
"bloß" Videosammlung..." (Das in d.
didakt. Lit. auch angeführte Problem
"Fertigprodukt ohne Einfluß d. LuL", hat
man bei anderen Medien auch !
(- außer Video ist auch "Arbeitsmittel"
s.u.) "immer subjektive Reproduktion
komplexer Realität,,*

*ABER bei SuS nach **fehlender Auswertung**
bzw. didakt. Einbindung :
Eindruck einer "**Berieselungsdidaktik**"
(und "Pausenfüllung)*

*"Oberflächlichkeit des priv. gewohnten TV-
Konsums" ohne gezielter Einordnung u.
ohne Anstrengungsaufwand... > s.u.>*

hohe **Wirklichkeitstreue** und **Nähe**
vermittelnd / bzw. wird FILM/Video
zugeschrieben...

seine "O b j e k t i v i t ä t" ist dabei
zwar "im Hinterkopf zu behalten",
bei den meisten F. aber wohl müßig zu
diskutieren -
außer
man verwendet direkt den Gegensatz /
Parteilichkeit / Selbstdarstellung
als did. Mittel –

zur "reinen Medienanalyse/-erziehung
o h n e Inhaltsauswertung" ist in GWK in
der Regel zu kurz Zeit)

***Ist eine "mediendidaktische
Alphabetisierung" auch in anderen
Fächern schon erfolgt ??***

*(bzw. geht sie in mehreren, gemeinsam,
schrittweise abgestimmt voran? etwa D,
BE...)*

O D E R

*-ist sie in GWK überhaupt neben der
fachlichen Auswerteebene intendiert ?*

*-bleibt noch Zeit / od. müssen primär
fachliche Ziele damit erreicht werden ?*

*-
(u.U. "2 diametrale Kommentare"? - ev.
wenn man Nachrichten gut auswählt...*

*– das ist aber leichter mit
Zeitungstexten/Webseiten möglich)*

dynamische Darstellung von Prozessen

(auch solche, die man oft selber gar nicht miterleben könnte

> sowohl zeitlich >> fiktiv (Trick),
>>> als auch örtlich

beliebige Reproduzierbarkeit der Eindrücke/Abläufe -

eine Chance des Mediums, die wir did.
nutzen sollen ...

Ein TIPP zu **AUDIOfiles**:

No t f a l l s nehmen sie vom Computer
/Radio **mit der Diktaphonfunktion ihres
Handys** etwas auf...(etwa aktuellen
Journalbeitrag od. Tonspur von Video, aus
dessen Bildern sie eine **SLID-show** machen

[https://www.lehrer-
online.de/unterricht/grundschule/sachunterricht/computer-
internet-co/unterrichtseinheit/ue/podcasts-produzieren-
im-unterricht/](https://www.lehrer-online.de/unterricht/grundschule/sachunterricht/computer-internet-co/unterrichtseinheit/ue/podcasts-produzieren-im-unterricht/) + >> S.U.

Fülle von Details

*u. Schnelligkeit ... "vorbeihuschender
Details",*

"Zwang" zu best. "Sehgeschwindigkeit"

*kommen "Prozesse" nur im Ton od. auch
via Bild vor ? (u. sind B & T eine Einheit ?
ist Kommentar passiv auf Zusatzinfos/
aktiv als Führung)*

*(u.U. Problem der **Film-Länge** ?*

*- **wie gehe ich damit methodisch um ?***

>>>>> siehe dazu später !!!

*damit nicht nur ein verschwommener
Eindruck bleibt ?*

Varianten :

- 1- - **Ausschnitte** zeigen ?
- 2-- ev. Teile wiederholend ...
3. **unterbrechen**... (mit Arbeitsphase?) ?
4. Standbild ?
5. **mit / ohne Ton** - Aufmerksamkeit auf Bilder...?
6. z.B. fremdspr. Ton wie engl., TV5...
(ev. nur mit Lehrerkommentar...?)
7. ("Kürzen" - bei Aufnahme mit Pause-Taste ? - etwa bei AUDIOS
od. - zeitintensiv ! ->
"zusammenschneiden" ?

"ausborgen" eher umständlich...
(schul)eigene Sammlung ?

Welche Filme ?

*es gibt nicht nur **Unterrichtsfilme** -
häufiger werden andere genutzt ! - oft aus
TV - Dokumentationen... ? Länge !??
? sind diese (ausreichend) "zielgerichtet
strukturiert" ?,
TV-Gefahr: Aktualitätsfalle &
Kuriositätsfalle & nur punktuell !
? wie ist ihre **Sprache** - insbes. bei Einsatz
in der S I (gesamte
Komplexität/Dichte/Vokabel...) ?*

*+ in Österr. : inexistentes Schul-TV des ORF !
>> Ausweichen auf Deutsche Sender - dort
auch zT. gutes flankierendes Angebot auf
den Webseiten ausländischer TV-Anstalten !*

Also:

*WIE gehe ich mit "normalen" TV-Angebot
um ? >> hier sind SIE did. - method. - zeitl.
gefordert !*

der didakt./ method. Wert des "bewegten Bildes" **hängt ganz wesentlich ab**

1. von der Art des in ein Lernszenario eingebundenen Einsatzes
2. der handlungsorientiert einfallsreichen Auswertung
3. der Nachbearbeitung !

*Anm.: Nur zeigen & "nachher darüber reden"....
oder gar (sic!)*

„beim Zeigen mitschreiben lassen“ (? und das Bild nicht betrachten können...) *ist die falsche Herangehensweise!*

>> siehe etwa neben den hier durchgenommenen Varianten auch in RINSCHEDÉ 2003, S. 346 bzw. HAUBRICH 2006 S. 181, od. 1997 S. 270

Einfache METHODEN..... der AUSWERTUNG und ERTRAGSSICHERUNG :

1. ARBEITSBLATT - v o r h e r kurz anlesen

d a n a c h immer erst mit Bleistift Fragen beantworten / einsetzen/einzeichnen

TIPP: ev können sie dazu auch das eine oder andere (Zahlen ...) dazu an die Tafel notieren

>> *bei Link aus WWW*

>>> *diesen via QR-Code (auch bei Gruppennutzung u.U. über Handy*



2. MIND-MAP - a) in Partnerarbeit („SuS schaun eh zum Nachbarn“)

im H e f t >>>> *ev die Hauptäste vorgeben ?????*

b) an Tafel oder besser auf P l a k a t papier >> + aushängen...

3. SPEZIELLE BEOBACHTUNGS-AUFTRÄGE

a) thematisch >>> *ev wie oben (Heft...Plakat...mit Begriffen an Tafel*

b) sequenziell (*„jetzt erste Gr./Reihen....jetzt....“*)

4. d a n a c h - insbes. bei 2. Methode mit MMap:

>> *F r a g e n formulieren lassen*

+ diese können ausgearbeitet werden als „direkter Leistungsnachweis“

bzw für Weiterarbeit mit SBuch – od. + (vorgegebene) Internetseiten dazu miteinbinden

Noch ein Hinweis / TIPP:

Gerade in der ersten Klasse sind manche SuS heute von der Reizüberflutung
Nicht imstande Filmsequenzen konzentriert zu folgen

ALTERNATIVE – auch wenn sie gute Bilder in einem fremdsprachigem Film haben:

>>> **machen sie mit screenshots eine SLID-SHOW**

(da sind sogar „Bewegungen“ nachvollziehbar mit 3,4 Bildern machbar)
und

Sie können Bilder unterschiedlich lang optisch wirken lassen

+ dazwischen Überschriftenhinweise einbauen /od. Beobachtungen/ Fragen

+ wie in einer Unterrichtsstunde

abschließend einige zur Festigung kurz wiederholend

Ad **PODCASTS** (Audios)

Siehe mehr zu diesen methodisch einzusetzen bei

Bergen, C. (2013): Mit Podcasts um die Welt. In: Geographie und Schule 2013, 205, 39-42.

>> siehe bei <https://gwb.schule.at/mod/wiki/view.php?pageid=43> >>>

Bzw eine Übersicht

<https://geowiki.geo.lmu.de/wiki/Kategorie:GEO-Podcasts> >>>

>>>> weiter zu den Beispielen

Auf dem Kursmoodle.....

bzw

Bei <https://fachportal.ph-noe.ac.at/gwk/dokumente/video>



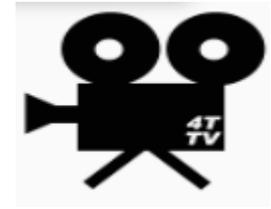
zB <https://www.planet-schule.de/frage-trifft-antwort/video/detail/s4/warum-gibt-es-tag-und-nacht.html>

<https://fachportal.ph-noe.ac.at/gwk/dokumente/audio> + S.U. >>

A n d e r s als bei Videos
kann man bei **AUDIOfiles**
durchaus – wenn nicht
wie bei Videos ausgewertet wird,
durchaus **mitschreiben** lassen !

>>>> weiter zu den Beispielen

Wo sie sonst noch etwas dazu finden:



1.

<https://www.lehrer-online.de/unterricht/sekundarstufen/naturwissenschaften/geographie/unterrichtseinheit/ue/lehrvideos-fuer-den-geographie-unterricht/>

2.

<https://www.planet-schule.de/fach/geografie-100.html>

<https://www.planet-schule.de/fach/geografie-artikel-100.html> Alle Filme zu....

3.

<https://www.4teachers.de/?action=show&id=668773> Videos & Filme auf 4teachers.de

4

<https://www.wdrmaus.de/filme/> (+ auch AUDIOS !) >> bzw suchen über Y_tubevideos...

5

<https://www.arte.tv/de/videos/RC-014036/mit-offenen-karten/> >> auch via Y_tube-suche!

6.

+ AUDIOS auf <https://oe1.orf.at/kinderuni> > am Do >4 Wochen abhörbar (ev Handy aufnehmen

Hilfreich ist folgender Hinweis zu VIDEOS:

<https://github.com/mediathekview/mediathekviewweb/blob/master/README.md> >>

MediathekViewWeb → mediathekviewweb.de

MediathekViewWeb ist eine einfache Browser-Oberfläche für den Zugriff auf die Filmliste des [MediathekView Projekts](#).

*Im Gegensatz zu MediathekView muss bei MediathekViewWeb **weder ein Programm installiert noch eine Filmliste heruntergeladen werden, die Suche steht deshalb augenblicklich im Browser zur Verfügung**. Da die Abfrage auf dem Server durchgeführt wird, die Anforderungen an das Endgerät (Browser) minimal sind, und weil kein Java installiert werden muss, lässt sich die Website auch auf Smartphones und Tablets nutzen.*

- 1. In die Suchliste eintippen, was man anschauen möchte.**
- 2. Doppelklick auf das Videosymbol, um die Sendung sofort in der besten verfügbaren Qualität zu starten, oder mit der Maus drübergehen, um das Menü zu öffnen.**

Ein Klick auf das Abspielsymbol startet das Video in der gewünschten Qualität. Ein Klick auf das Diskettensymbol startet den Download der Videodatei (*Achtung: dies wird nicht von allen Browsern (z.B. Firefox) unterstützt - hier dann per Rechtsklick -> "Ziel speichern unter" bzw. "Save target as" das Video herunterladen*).

Im geöffneten Player das X oben rechts oder Escape drücken, um den Player zu schließen. Dadurch wird auch das Abspielen beendet. >>> + auch direkte Suchmöglichkeiten

Unter www.edpuzzle.com

lassen sich Videos aus Youtube bzw. eigene Videos schnell zu einem interaktiven Quiz erweitern. Multiple choice oder offene Fragen, Video schneiden und eigenen Ton drüber sprechen sind möglich. Ebenso Links und Arbeitsaufträge in Kombination mit Heft und Buch sind umsetzbar.

Die Auswertung lässt sich teils automatisieren und wird übersichtlich dargestellt. Ich habe in verschiedenen Fächern sehr gute Erfahrungen gemacht! Bei Interesse kann ich gerne Einladungslinks verschicken!

www.nearpod.com könnte eine Alternative sein.

